

Reloj

“Toño Rosario”

JAMPR.COM

URL: <http://www.jampr.com>

E-Mail: jam@jampr.com

PO Box 22453 UPR Station

San Juan PR 00931-2453

2da Trumpet

RELOJ

"Toño Rosario"

The musical score is written for a 2nd Trumpet part in B-flat major and 4/4 time. It consists of nine staves of music. The first two staves contain the main melody. The third staff features a six-measure rest followed by a melodic phrase. The fourth staff is labeled 'VOZ' and contains a sixteen-measure rest. The fifth staff continues the vocal line with notes and rests. The sixth staff has a six-measure rest. The seventh staff contains two three-measure rests. The eighth and ninth staves conclude the piece with a six-measure rest and a final melodic phrase.

2da Trumpet

6 8

6

4 10

3

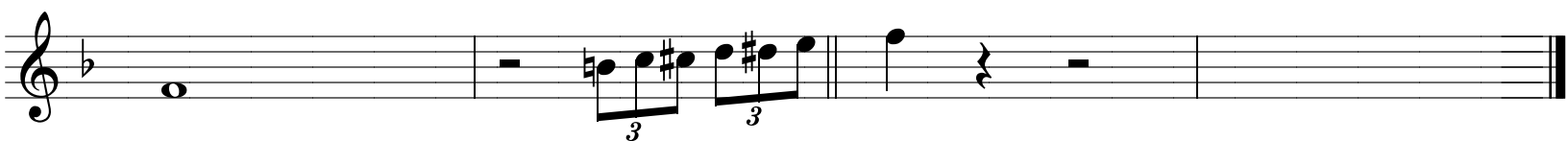
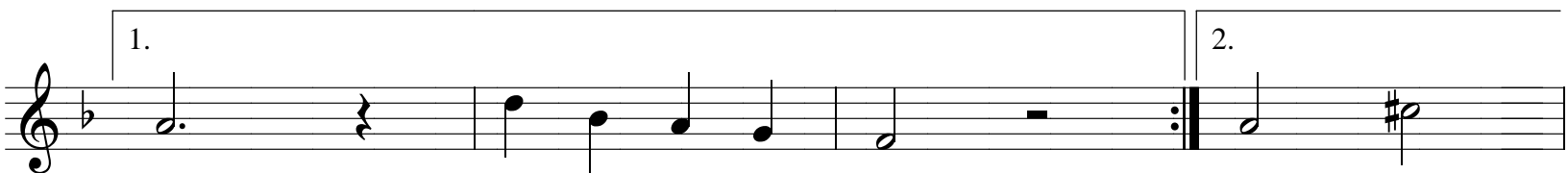
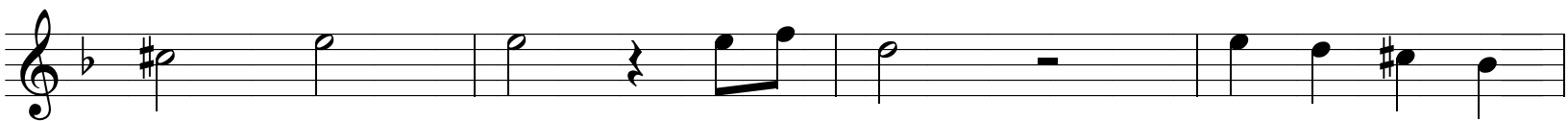
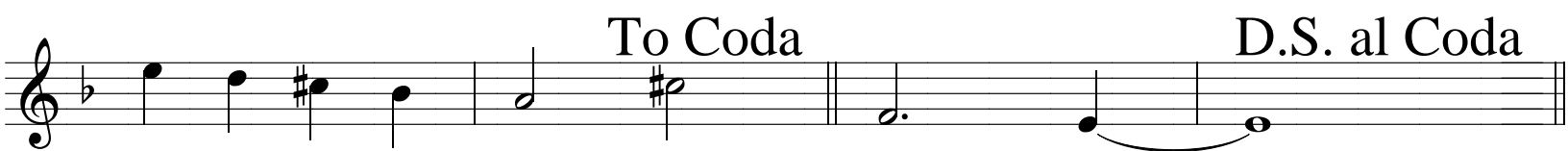
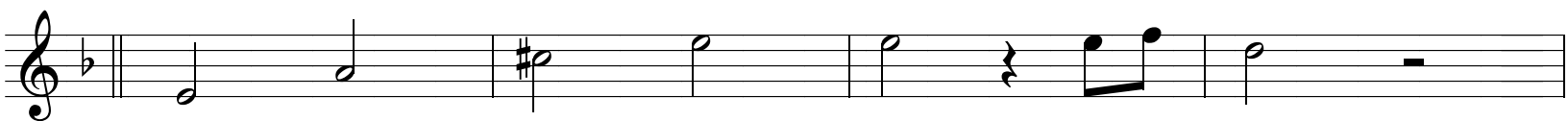
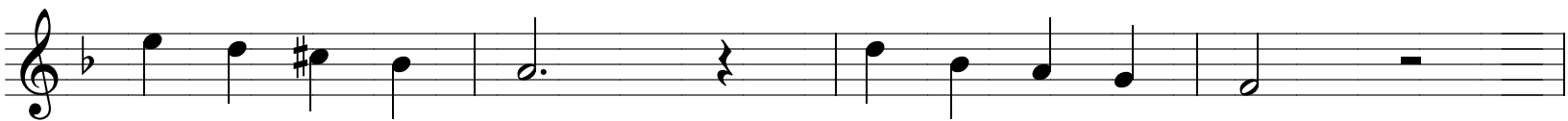
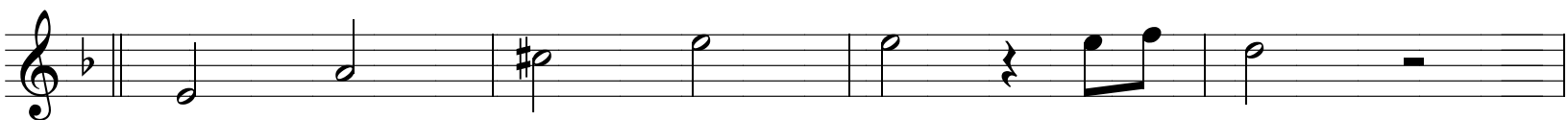
6

6

15 15

3 3

2da Trumpet



Trombone

RELOJ "Toño Rosario"

6

6

VOZ 16

6

3 3

6

Trombone

This musical score is for the Trombone part of '2. Reloj'. It consists of nine staves of music in a bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Rehearsal marks with bar numbers are present throughout the piece.

Rehearsal marks and bar numbers:

- Staff 1: Rehearsal mark at bar 6, 8.
- Staff 3: Rehearsal mark at bar 6.
- Staff 4: Rehearsal mark at bar 4, 10.
- Staff 5: Rehearsal mark at bar 3.
- Staff 6: Rehearsal mark at bar 3, 6.
- Staff 7: Rehearsal mark at bar 6.
- Staff 8: Rehearsal mark at bar 15.

Other markings include a fermata over a note in the second measure of Staff 3, a double bar line with repeat dots in the second measure of Staff 5, and a fermata over a note in the final measure of Staff 6. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Sax Alto

Reloj

"Toño Rosario"

VOZ 16

Sax Alto

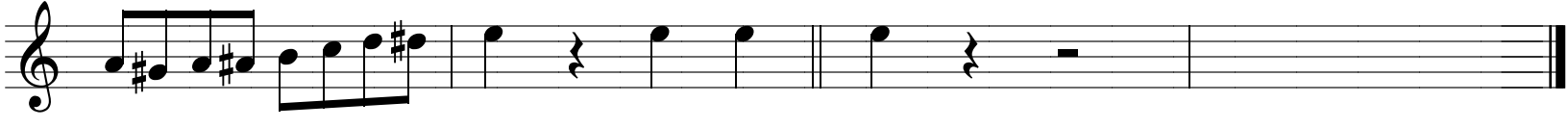
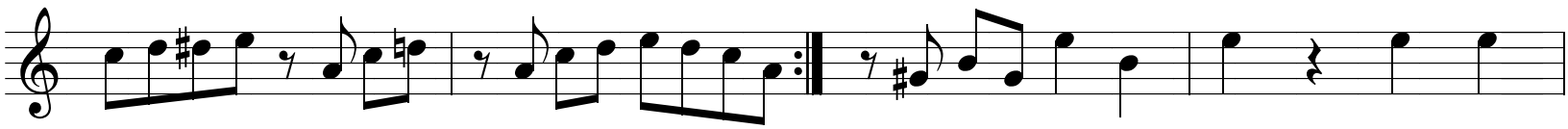
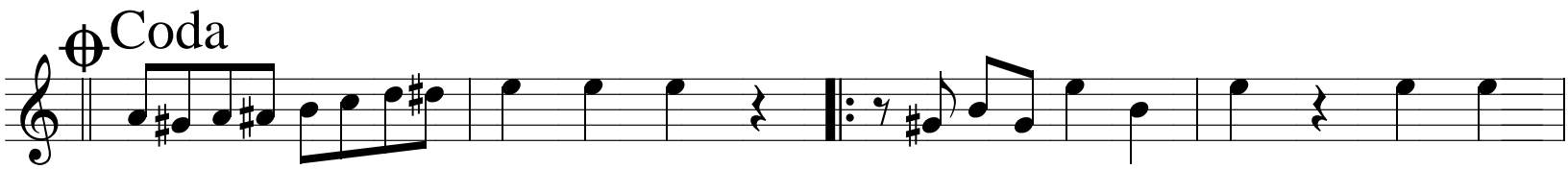
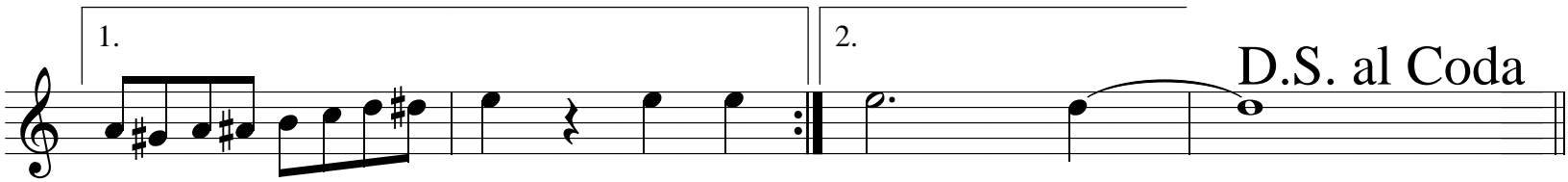
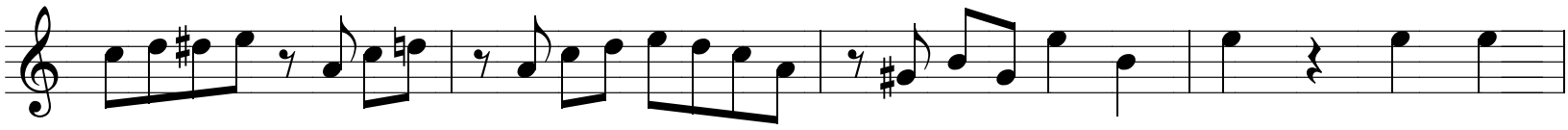
3

2

6

5

4

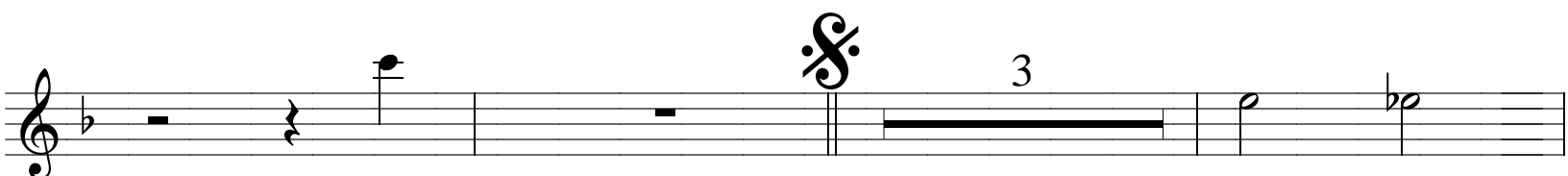
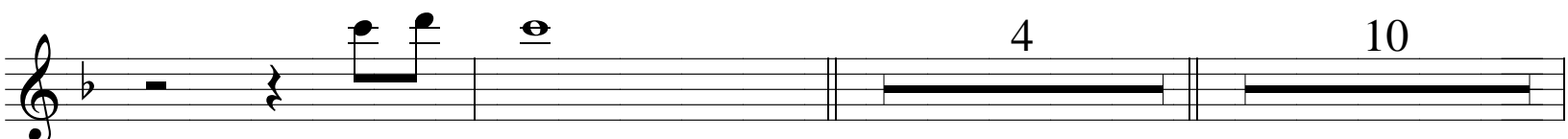
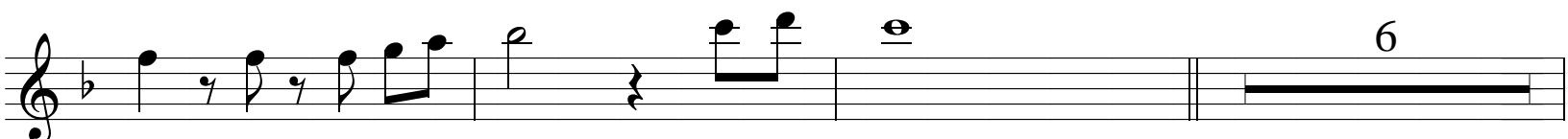
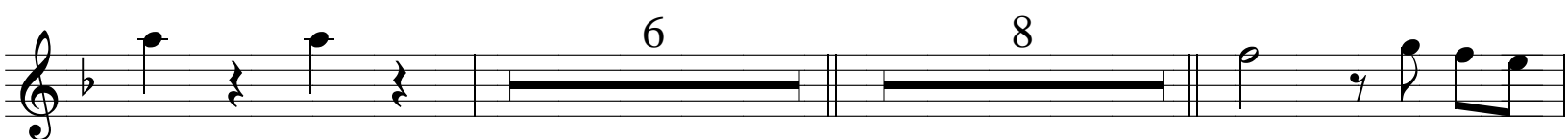
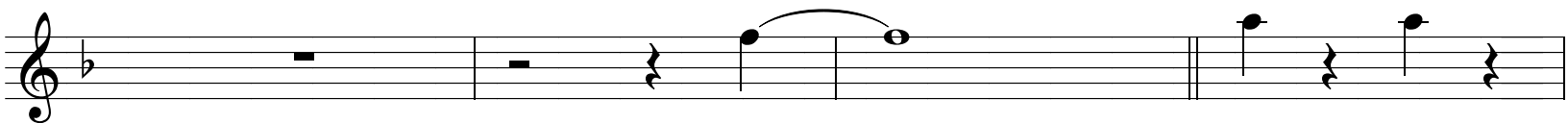


Ira Trumpet

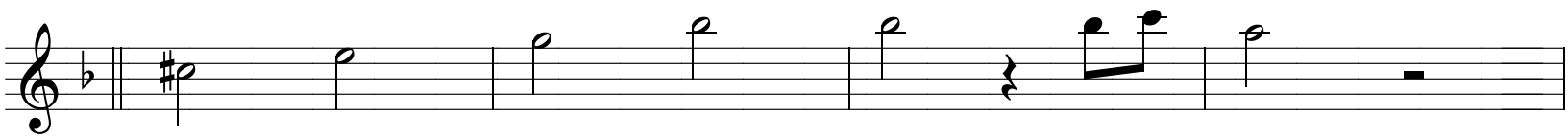
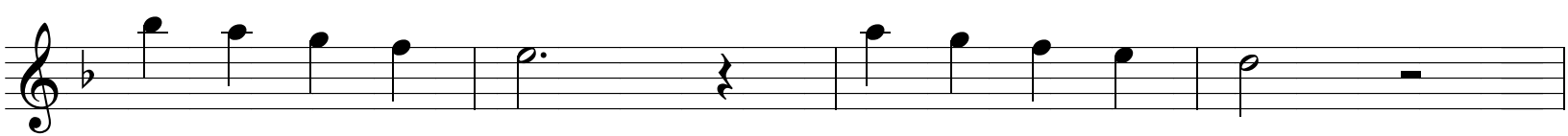
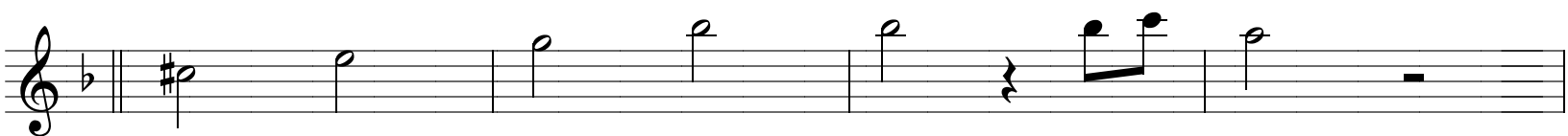
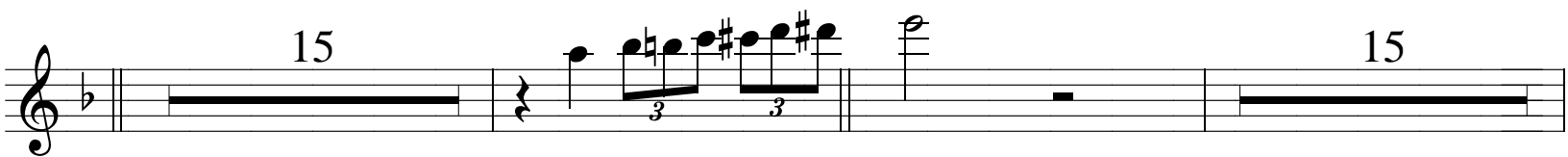
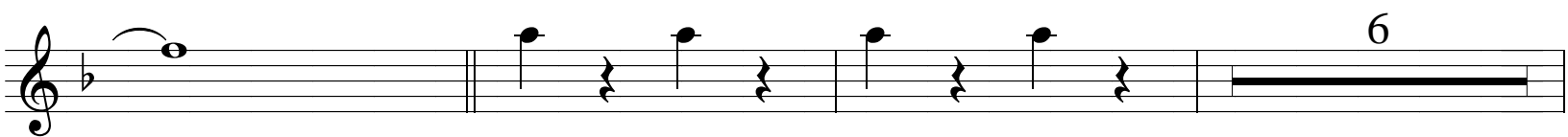
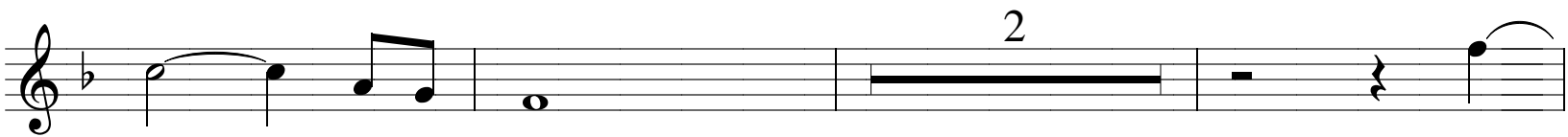
Reloj "Toño Rosario"

The musical score is written for a trumpet in the key of B-flat major (one flat) and 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first two staves contain the main melodic line. The third staff includes a six-measure rest (labeled '6') and a sixteenth-note rest (labeled '16'), followed by a vocal line (labeled 'VOZ') and another sixteenth-note rest (labeled '16'). The fourth staff features a quarter rest, a quarter note with a breath mark (^), and a quarter note with an accent (^). The fifth staff shows a half note with a slur and a quarter note with a slur. The sixth staff includes a six-measure rest (labeled '6') and a three-measure rest (labeled '3'). The seventh staff contains a quarter note, a quarter note with a flat, a quarter note, a three-measure rest (labeled '3'), and a quarter note.

Ira Trumpet



Ira Trumpet



Ira Trumpet

To Coda

D.S. al Coda

Coda

8

Sax Tenor

Reloj "Toño Rosario"

VOZ 16

2

Sax Tenor

3

2

6

6

14

To Coda

1.

2.

D.S. al Coda

⊕ Coda

The image shows a musical score for a Saxophone Tenor, specifically the Coda section of a piece titled "4. Reloj". The score is written on eight staves. The first five staves contain the musical notation, while the last three are empty. The notation is in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music consists of several measures of eighth and quarter notes, with some accidentals (sharps and naturals). A double bar line with repeat dots appears in the second measure of the first staff. The score concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

jampr.com, inc

PROGRAMA #1:

Vende tu música digitalmente a través del mundo entero.

- Nuestra meta es superar en el primer año más de un millón de clientes
- Nuestra visión es convertirnos en la tienda más grande de venta de mp3's en el mundo

Tu membresía GRATIS en nuestro nuevo programa te da los siguientes beneficios:

- Tus ganancias están disponibles inmediatamente
- Tendrás acceso a reportes en línea que te permiten saber la cantidad de música vendida y quien la ha comprado
- Ganas el 70% limpio de tus ventas y puedes ganar mas aun ya que adicionalmente nosotros compartiremos con todos ustedes el otro 30%

Para vender con nosotros es importante tener en mente lo siguiente:

- Tienes que ser el dueño de los derechos de esta música o tener la autorización legal para distribuir la misma por parte del dueño de los derechos.

Lo único que necesitas hacer es lo siguiente:

- Crear tu cuenta con nosotros, GRATIS, e inmediatamente enviar tu música a nosotros.

Que nosotros hacemos:

- Te vamos a crear una página dedicada exclusivamente para ti en JamPR.com. Esta página incluye muestras de 30 segundos de cada canción, y en el futuro cercano vamos a añadir otras opciones innovadoras.
- Te creamos un enlace permanente a través del cual tu página será accedida, y el cual podrás promocionar a tus amigos para que sepan donde pueden adquirir tu música.
- En nuestro portal, tu música podrá ser encontrada a través de buscadores y galerías por miles de personas que estarán visitando nuestras páginas a diario.
- Nosotros nos encargamos de cobrar la venta de tu música, la cual estará disponible para bajar inmediatamente por el cliente, y simultáneamente recibirás por e-mail una notificación de quien hizo la compra.

Es más sencillo de lo que piensas:

- El acuerdo con nosotros no es exclusivo. Nosotros no tendremos los derechos de tu música, ni los pediremos. No somos un sello disquero. Solo vendemos tu música, tú eres el jefe. Nunca nos vamos a interponer en tu camino.
- Puedes cancelar tu membresía cuando quieras, sin penalidades.

WEBSITE:

<http://www.jampr.com>

PROGRAMA #2:

Gana dinero simplemente refiriendo clientes:

Membresía:

Ser participe de nuestro programa no tiene costo alguno, es totalmente gratis, sin contratos, sin obligaciones. No necesitas vender, ni cobrar. No necesitas mantener inventarios, ni tratar de convencer a otros para que participen de nuestro programa.

Ser miembro de nuestro programa te permite hacer dos cosas, independientes una de la otra: primero comprar música, y segundo, ganar dinero. Para ganar dinero no es necesario comprar, a la misma vez que puedes comprar sin interés ninguno en ganar.

Cuentas Individuales:

Solo se permite una cuenta por individuo. Debe tener mayoría de edad legal. Matrimonios puedes afiliarse por separado.

Hay varias maneras de generar ganancias en nuestro programa #2:

Por cada persona que tú refieras a la tienda el programa te pagará cada vez que haga su compra. Siempre cobras esta comisión de tus inscritos personales. No hay límite: el potencial en estas ganancias es ilimitado. Lo único que necesitas para referir a tus amigos es escribir sus direcciones de email en nuestro sistema de invitaciones automatizado que hará todo el trabajo por ti.

Otra forma de generar ganancias es una basada en las comisiones generadas por la compra de música de tus invitados y de tus no invitados usando un poderoso e innovador método (patent pending) donde no necesitas invitar a nadie, ni necesitas inscritos personales. Participas de estas ganancias por solo comprar música.

Hay otras formas de generar ganancias fácilmente, pero para más detalles visite:

<http://www.jampr.com>

hacemosmusica.com

MIDI Files, Partituras (Music Sheet), Audio CDs, Karaoke, Books, Tools and more.

Home Page:

<http://www.hacemosmusica.com>

President/Autor Info/Bio/Pictures:

<http://www.freddiemendez.com>

JAMPR.COM | PO Box 22453 UPR Station | San Juan PR 00931-2453

E-mail: jam@jampr.com | Phone: 787-279-4181